

Tablature pour le basson baroque (5 clefs)

Lorenzo Alpert, Genève 1994

Bass clef staff with 13 notes: $\#e/b\bar{o}$, \bar{o} , \bar{e} , $\#e/b\bar{o}$, \bar{o} , $\#o/b\bar{e}$, \bar{e} , \bar{o} , $\#o/b\bar{e}$, \bar{e} , $\#o/b\bar{o}$, \bar{e} , \bar{o} .

Bass clef staff with 13 notes: $\#o/b\bar{e}$, \bar{e} , \bar{o} , $\#o/b\bar{e}$, \bar{e} , $\#o/b\bar{o}$, \bar{o} , \bar{e} , $\#o/b\bar{o}$, \bar{e} , \bar{o} , $\#o/b\bar{e}$, \bar{e} , \bar{o} .

plus doux

plus stable

♭
♯/♭
♭
♭
♯/♭
♭
♯/♭

1	2
○ ● ○ ● ○○ ●	○ ● ○ ● ○○ ●
● ● ○ ● ○ ●	● ● ○ ● ○ ●
○ T	● T

1	2
○ ● ○ ● ○○ ●	○ ● ○ ● ○○ ●
○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	● T

1	2
○ ● ○ ● ○○ ●	○ ● ○ ● ○○ ●
● ● ○ ● ○ ●	● ● ○ ● ○ ●
○ T	● T

○ ● ○ ● ○○ ●
○ ● ○ ● ○ ●
○ T

1	2	3
○ ● ○ ● ○○ ○	○ ● ○ ● ○○ ○	○ ● ○ ● ○○ ○
● ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	○ T	○ T

↓ piano
pour enchaîner avec le ré n°2

↓ piano,
pour enchaîner avec le ré n°2

1	2
○ ● ○ ● ○○ ○	○ ● ○ ● ○○ ○
○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	○ T

↓ piano,
pour enchaîner avec le do# n°3

1	2
○ ● ○ ● ○○ ●	○ ● ○ ● ○○ ●
○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	○ T

♭
♭
♯/♭
♭
♯/♭
♭

1	2
○ ● ○ ● ○○ ○	○ ● ○ ● ○○ ○
○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	● T

1	2 (↓)	3	4 (↑)	5
○ ○ ○ ○ ○○ ●	○ ○ ○ ○ ○○ ○	○ ● ○ ○ ○○ ○	○ ● ○ ○ ○○ ○	○ ○ ○ ○ ○○ ●
○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	○ T	○ T	○ T	○ T

1	2
○ ● ○ ● ○○ ●	○ ○ ○ ● ○○ ●
○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	○ T

1	2	3	4
○ ○ ○ ○ ○○ ●	○ ○ ○ ○ ○○ ●	○ ○ ○ ○ ○○ ○	○ ○ ○ ○ ○○ ○
○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	○ T	○ T	○ T

○ ● ○ ● ○○ ●
○ ● ○ ● ○ ●
○ T

1	2
○ ○ ○ ○ ○○ ●	○ ○ ○ ○ ○○ ●
○ ● ○ ● ○ ●	○ ● ○ ● ○ ●
○ T	○ T